

06 Février 2019 / N°3

LE PETIT AVRIL EN NEIGE



L'IMAGE DU JOUR

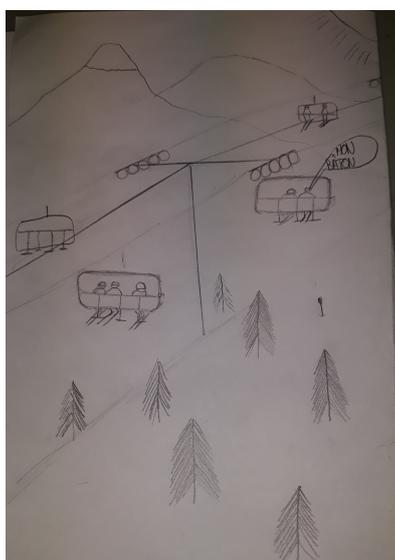


L'EDITO

Aujourd'hui le soleil est encore au rendez-vous, la neige aussi à notre plus grand bonheur. Le froid est tel que l'Augel (l'eau gel), certains élèves crient Geffroy (j'ai froid) et il n'y a plus un Merle à l'horizon. Un Tonard (un tonnerre) d'applaudissement pour nos skieurs infatiGables. Et bien sûr notre merveilleuse danse !!!

FLASHINFO !!! De la neige retrouvé dans la chambre des filles (chambre 109) qui est le coupable ??? Plus d'info demain, tenez-vous au jus !

Un bâton de ski perdu dans les télésièges bravo Chloé tu es trop forte !



Jeanne, Antoine, Alexis et Valentin

RECORDS DE SAUTS À SKIS, DIFFERENCES HOMMES / FEMMES

Pour traiter ce sujet, il convient d'abord de présenter l'activité et de nous intéresser aux différents records qui ont marqué l'histoire de ce sport. Dans un second temps, nous mettrons en évidence les différences de pratique entre les hommes et les femmes pour enfin tenter de les expliquer.

- Le saut à ski se pratique en hiver, le but étant de prendre de la vitesse sur une descente pour sauter le plus loin possible grâce à un tremplin. Ce sport se pratique en trois phases :
 - 1- la prise d'élan
 - 2-la phase de vol
 - 3- la phase de réception.

Il existe 2 sortes de tremplins : de 90m à 135m selon les compétitions. Chaque tremplin possède une zone K autrement appelée zone d'atterrissage. On peut y participer individuellement ou par équipe de 4 athlètes. Les skieurs s'élancent individuellement deux fois puis ils sont notés par un jury en fonction de leur style d'exécution et de la distance de vol parcouru. Malgré ces règles simples seulement 500 licenciés étaient dénombrés en 2014 en France.



source : www.ledauphine.com

- Le record du monde de saut à ski masculin a été réalisé par Anders Fannemel sur le tremplin de Vikersund en Norvège à 251,5 mètres, le 15 février 2015. Il a battu Peter Prevc à 1,5 mètre de différence. Le meilleur score de saut à ski féminin est quant à lui, de Johan Remen Evensen qui a volé sur 246,50 m le 11 février 2011.

- Différentes raisons peuvent expliquer ces différences de record.

Une différence de culture de ce sport : Les hommes pratiquent ce sport en compétition depuis très longtemps alors que les femmes viennent de commencer. En effet, cette pratique a été introduite en 1924 aux jeux olympiques mais cela était interdit aux femmes. C'est seulement en 2014 que les femmes ont pu entrer aux jeux olympiques, après un refus en 2006 pour les JO de 2010.

Des différences physiologiques ensuite : Chez l'homme le débit cardiaque est plus grand que celui de la femme (source : THIERRY souccar edition), donc la femme ne peut pas fournir autant d'efforts qu'un homme.

Par ailleurs, Il est prouvé scientifiquement que les hommes ont environ 10% de muscles en plus que les femmes (Le changement a lieu à la puberté. Les garçons bénéficient d'une sécrétion hormonale, la testostérone) Source : allodocteurs, le 20/03/2017 sur France 5

Enfin les stéréotypes de genre nous semblent jouer un rôle important quant à l'accès à la pratique de ce sport.

Le saut à ski étant considéré comme un sport à sensation, il est plutôt réservé aux hommes ce qui véhicule une image de sport masculin et peu ouvert à la pratique féminine.

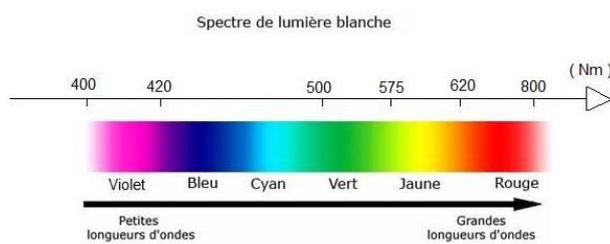
Pour finir la visibilité de ce sport du côté féminin est méconnue ce qui rend les démarches de sponsoring difficiles pour les sportives ce qui peut créer un frein financier.

Azelle, Cassandra, Léo, Nicolas

CONFÉRENCE SUR LA LUMIÈRE ET LA VISION

Lundi soir, nous avons eu une conférence au domaine des Girards. Julien Delahaye un membre du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) de Grenoble est venu nous parler de la lumière et des couleurs.

Il nous a d'abord expliqué que la lumière blanche était composée de pleins de couleurs, celles de l'arc-en-ciel que l'on appelle plus scientifiquement le spectre de la lumière. Cela a été découvert par Newton en faisant traverser par un prisme la lumière blanche. Sur la terre, il existe pleins de prismes comme l'eau, les cristaux de glace, l'huile, les CD qui au quotidien valident la recherche de Newton. Nous avons aussi pu apprendre que la lumière est une onde,



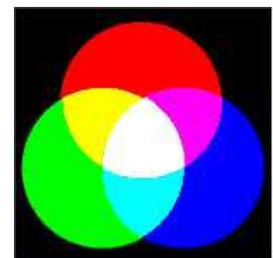
une vibration qui se propage. Les couleurs visibles sont situées entre environ 400 et 800 nanomètres (unité de mesure de la longueur d'ondes qui s'exprime en mètre). Une longueur d'onde en dessous de 400 sera dans l'ultraviolet (donc invisible) tout comme l'infra-rouge qui lui aura une onde au dessus de 800 nanomètres.

Les couleurs sont créées de trois façons :

- *par un faisceau lumineux ayant une longueur d'onde correspondant à la lumière voulue
- *par la synthèse additive
- *par la synthèse soustractive

La synthèse additive consiste à additionner des couleurs pour en faire d'autres, c'est-à-dire qu'à partir des trois couleurs primaires (Bleu, Rouge et Verte) en parts égales on obtient trois couleurs. Si on nuance les intensités des couleurs primaires on aura de différentes nuances de couleurs créées. On a alors la règle suivante :

- Bleu + Rouge = Magenta
- Bleu + Vert = Cyan
- Rouge + Vert = Jaune



La synthèse soustractive est une technique qui consiste à créer une couleur par absorption. Lorsque l'on met un faisceau blanc et que l'on met deux filtres des trois couleurs non-primaires, alors on obtient une couleur primaire. On a donc :

- Cyan + Jaune = Vert
- Cyan + Magenta = Bleu
- Jaune + Magenta = Rouge

Notre œil est équipé de capteurs qui nous informe, en recevant des longueurs d'ondes différentes, sur la couleur. Les capteurs appelés cônes sont différents selon les longueurs d'ondes. Il y a les cônes L pour les longues longueurs d'ondes (les rouges), les cônes M pour les longueurs d'ondes médium (les vertes) et enfin les C pour les longueurs d'ondes courtes (les bleues). Si il y a des défauts dans les capteurs, les gens peuvent avoir des défauts de vision comme le daltonisme.

On s'aperçoit donc que grâce à la meilleure connaissance de la science de la lumière, nous pouvons mieux la maîtriser et mieux l'exploiter en créant des effets lumineux, par exemple.

PLUS LOURD=PLUS RAPIDE ?

(ou La fabuleuse histoire de M^ossieur Larhantec)

Hier Mr Larhantec a voulu montrer à son groupe de débutants son « super » talent de skieur, MAIS il s'est fait avoir...par un enfant !

Emelyne et Victor ont donc décidé de faire une course en schuss, mais Victor pense qu'il sera plus rapidement arrivé car il est plus lourd qu'Emelyne: a-t-il raison ?

Pour cela on va prendre 2 skieurs (Emelyne et Victor) qui vont faire un schuss sur la même piste noire et au même moment pour savoir lequel des 2 ira le plus vite.

On nommera a la position de départ lorsque le skieur est en haut de la piste, immobile et prêt à partir et b la position d'arrivée lorsque l'altitude est minimum.

On aura besoin, pour l'étude théorique, de la formule de l'énergie mécanique ($E_m = E_c + E_p$) soit $E_m = 0,5 * m * v^2 + m * g * z$.

E_m = énergie mécanique = énergie d'un système emmagasinée sous forme d'énergie cinétique et d'énergie potentielle

E_c = énergie cinétique = énergie due à la vitesse et la masse.

E_p = énergie potentielle = énergie liée à une interaction, qui a le potentiel de se transformer en d'autres énergies

La piste étant dammée, on suppose que les frottements sont négligeables de ce fait l'énergie mécanique doit se conserver. L'énergie mécanique du skieur au point a est égale à l'énergie mécanique au point b soit, après simplification : $0,5 * v_a^2 + g * z_a = 0,5 * v_b^2 + g * z_b$.

On en déduit donc la vitesse du skieur au point b :

$$v_b = \sqrt{v_a^2 + 2g(z_a - z_b)}$$

> v_a = vitesse de départ en km/h

> v_b = vitesse d'arrivée

> g = intensité de la pesanteur (9,8 N/kg)

> z_a et z_b = altitudes de départ et d'arrivée en m.

Maintenant en remplaçant par les valeurs numériques on devrait obtenir théoriquement une vitesse d'arrivée de 213,2 km/h.

Pour nos 2 skieurs on a :

$$\sqrt{0 + 2 * 9,8(1644 - 1465)}$$

On voit que la masse du skieur n'apparaît pas dans le calcul donc les 2 skieurs de masses différentes devraient arriver au point b avec la même vitesse.

Mais, après la descente d'aujourd'hui, pour Emelyne et Victor qui ont sensiblement le même poids on obtient respectivement 65,2 km/h et 87,4 km/h. On a obtenu ces valeurs car ils portaient tous les 2 des montres GARMIN (ce sont des montres chronomètres que l'on utilise en step qui relèvent, calculent et enregistrent : vitesse, fréquence cardiaque, allure et distance).

Vu la différence entre la valeur calculée et les valeurs mesurées, il semble évident de les frottements de l'air sur le skieur et de la neige sur les skis sont loin d'être négligeables.

Cela prouve qu'il y a d'autres critères qui interviennent dans la vitesse du skieur comme par exemple la qualité des skis, de la neige et du temps ainsi que la position du skieur et sa technique/expérience. Cela explique donc le fait que M^ossieur Alexandre Larhantec se soit fait battre en schuss par une enfant de moins de 8 ans et qui faisait moins de la moitié de son poids ainsi que 1m20 les bras levés.

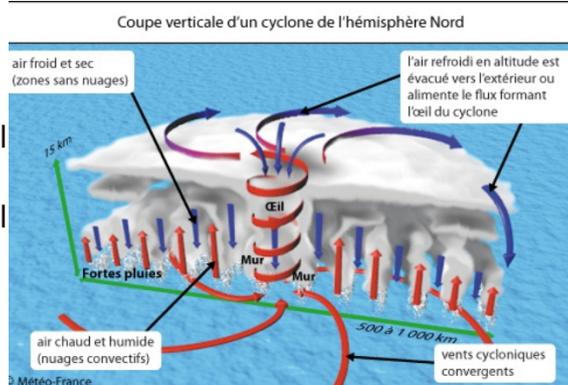
[vidéo 1 \(les 2 skieurs\)](#)

[vidéo 2 \(Mr L. et Kélya\)](#)

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

Avec l'eau et le bois, le vent à été une des premières ressources naturelles à avoir été utilisée pour faciliter la vie de l'homme. Mais lorsqu'Eole se fâche les hommes sont aussi fragiles que des fétus de paille.

- Tu as quelque chose dans l'oeil ? Du vent !!!



Le vent peut provoquer des cyclones, aussi nommés typhons en Asie et ouragans en Amérique. Ces phénomènes naturels se forment le plus souvent dans es régions tropicales au dessus des océans. Ils tournent dans le sens des aiguilles d'une montre lorsqu'ils se trouvent dans l'hémisphère sud et dans le sens contraire pour l'hémisphère nord. Au centre d'un cyclone se trouve un œil qui peut avoir un diamètre de 30 à 60 kilomètres, dans cette zone il n'y a pas de pluie et le vent est très faible. Les cyclones ont des effets

dévastateurs car le vent peut souffler jusqu'à 300 kilomètres/heure et les pluies sont torrentielles.



Lorsque, le 29 août 2005, l'ouragan Katrina atteignit les côtes de Louisiane, certains habitants de la Nouvelle Orléans refusèrent d'évacuer. Pour eux, toutes ces alertes « ce n'était que du vent ! ». La suite des événements leur a montré qu'ils n'avaient pas affaire à un simple coup de vent ! Katrina a été un des 6 ouragans les plus forts jamais enregistrés. Il a tué 1836 personnes, provoqué pour plus de 108 milliards de dollars de dégâts, inondé 80 % de la ville et la Nouvelle Orléans ne s'en est pas vraiment remise puisque 2 tiers des habitants qui avaient été évacués ne sont jamais revenus !



- Vole, vole petite maison



Plus petites mais tout aussi spectaculaires et destructrices les tornades peuvent anéantir une ville en quelques minutes. Elles balayent tout sur leur chemin.

Derrière toute cette force destructrice, le vent est un formidable gisement d'énergie que l'homme a aussi cherché à dompter et utiliser à son profit.

- Reprend ton souffle

Le vent nous permet de nous rafraîchir. Souvent on aime le vent de bien supporter les grosses chaleurs. Qu'importe le temps cela fait bien respirer.



- Souffle, souffle je vais plus vite



De nombreux sports utilisent le vent pour aller plus vite. Par exemple en voile le vent permet de propulser les bateaux. La montgolfière et les ballons utilisent le vent pour se déplacer plus ou moins vite.



- Vole, vole petit avion

A haute altitude, l'atmosphère est traversée par des vents forts qui circulent d'Ouest en Est dans l'hémisphère nord. Ce sont les courants « jets » (jets streams en anglais). Les avions de ligne utilisent ces vents pour gagner du temps et économiser du carburant. Ainsi un vol New York – Paris dure une heure de moins qu'un vol Paris – New York.



- Tourne, tourne grande hélice



Le vent a pour rôle de ventiler et faire tourner par sa force un aérogénérateur, plus communément appelé « éolienne ». Les pales permettent de transformer l'énergie cinétique du vent en énergie mécanique, le générateur, lui, permet de transformer l'énergie mécanique en énergie électrique.

Cette technologie s'inspire du traditionnel moulin à vent qui existe depuis 3 000 ans : il aurait été utilisé en Perse dès le VII^{ème} siècle avant J-C voir même avant. Puis son principe a été redécouvert en Europe au Moyen-Âge.

L'énergie éolienne est une manière économique et durable d'utiliser le vent.

Bon vent à tous !

Aglaë, Maëlla, Ivy, Hugo M

INFIRMERIE

D'après nos investigations matinales, de nombreux skieurs ont été victime d'un syndrome terrible : les courbatures.

Quelques personnes ont eu une nuit difficile : Aziliz est tombée de son lit, l'oreiller créer des plaintes.

Les débutants font des dégâts, à force de les relever, Mme Rouxel et Mme Grimault sont courbaturées et ont mal aux mollets.

Des skieurs ont des bleus : Eileen, Émilie et Jeanne. Beaucoup de gens restent enrhumés tandis que Clara est HS, pour Théo K. ce sera un mal à l'épaule et pour Ariane des maux de genou et de cheville, Aglaë a mal à la cheville et Valentin a mal au genou.

Il a tellement dit « j'ai froid » qu'il est tombé malade avec un mal de gorge. Qui est-ce ? Contrairement à Mme Gable qui est d'aplomb, nos skieurs sont fatigués.

Aujourd'hui lors du ski, il y a eu plusieurs chutes pour nos marmottes : pour Ismaël c'est un mal de genou, pour Alizée c'est le bras, pour Inès c'est un mal de pied, pour Hugo c'est au tibia et dessous de pied et des maux de tête. Ces glissades ont causé un mal de dos pour Antoine, Anne Pauline et Emelyne. Tandis qu'Antoine a mal à ses fesses en atterrissant sur la tête d'un inconnu ... Sympa non ? Pour finir, Louise et Lucie ont tenté de se faire un câlin en dévalant la piste mais cela a abouti à un hématome et un mal de genou.



Rosalie a eu mal aux oreilles en prenant de l'altitude.

Marcel a des gros maux de genoux. Aïe Aïe Aïe !

Mr. Augel ayant eu la gentillesse de porter le sac à dos d'une élève , a le dos dans le sac...

Le pauvre petit Enio a mis un taquet à Bastien ce qui lui a causé des bobos sur les mains. Qui fait le malin tombe dans le ravin.



Sur ce, ce sera un gros dodo pour nous tous, bonne nuit les marmottes.

Lucie GREE, Léa HINAULT, Olivia DUBARD

PLUS LOURD=PLUS RAPIDE ?

(ou La fabuleuse histoire de M^ossieur Larhantec)

Hier Mr Larhantec a voulu montrer à son groupe de débutants son « super » talent de skieur, MAIS il s'est fait avoir...par un enfant !

Emelyne et Victor ont décidé de faire une course en schuss, mais Victor pense qu'il sera plus rapidement arrivé car il est plus lourd qu'Emelyne: a-t-il raison ?

Pour cela on va prendre 2 skieurs (Emelyne et Victor) qui vont faire un schuss sur la même piste noire et au même moment pour savoir lequel des 2 ira le plus vite.

Tout d'abord on peut voir grâce au calcul littérale que la masse n'influe pas sur la vitesse du skieur en effet, voici le calcul littéral :

$$V_b = \sqrt{V_a^2 + 2g(z_a - z_b)}$$

>V_a= vitesse de départ en km/h

>V_b=vitesse d'arrivé

>g=constante(9,8)

>z_a et z_b= altitudes de départ et d'arrivée en m.

Maintenant en remplaçant par les valeurs numériques on devrait obtenir théoriquement une vitesse d'arrivée de 213,2 km/h.

Pour nos 2 skieurs on a :

$$\sqrt{0 + 2 * 9,8(1644 - 1465)}$$

Mais pour Emelyne et Victor qui ont sensiblement le même poids on obtient respectivement 65,2km/h et 87,4 km/h; car ils portaient tous les 2 des montres GARMIN (ce sont des montres chronomètres (que l'on utilise en step pour les 1^{ères}) qui relèvent, calculent et enregistrent : vitesse, fréquence cardiaque, allure et distance).

Cela prouve qu'il y a d'autres critères qui interviennent dans la vitesse du skieur comme par exemple la qualité des skis, de la neige et du temps ainsi que de la position du skieur et de la technique/expérience: Cela explique donc le fait que M^ossieur Alexandre Larhantec se soit fait battre en schuss par une enfant de moins de 8 ans et qui faisait moins de la moitié de son poids ainsi que 1m20 les bras levés.

[vidéo 1 \(les 2 skieurs\)](#) (A paraitre prochainement)

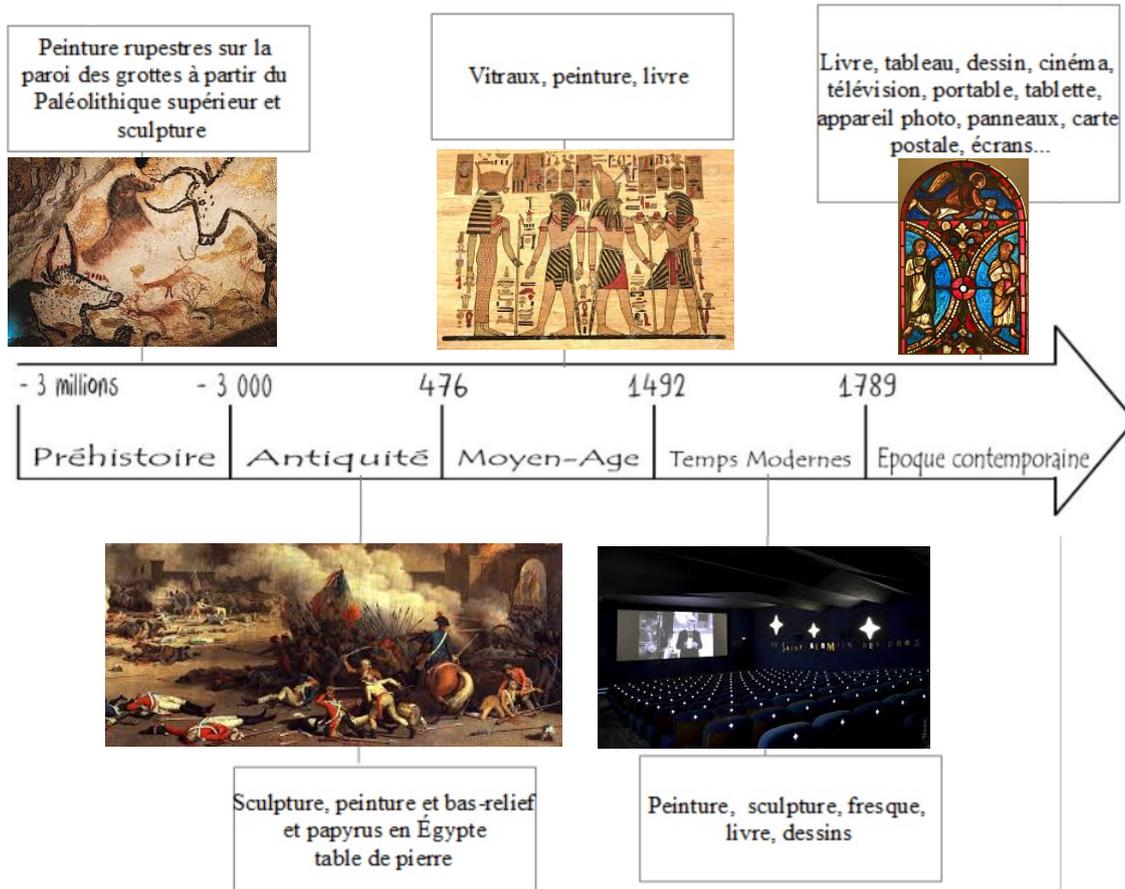
[vidéo 2 \(Mr L. et Kélya\)](#) (A paraitre prochainement)

Anne Pauline Julien/Emelyne Aignel/Victor Andireux/Théo Kerreneur

LE TRANSPORT DE L'IMAGE

Qu'est ce que l'image ?

L'image est un média chargée d'une représentation symbolique. Elle est porteuse de sens (panneaux de circulations), d'un message (carte postale), d'une information (affiche). Elle n'est pas toujours liée à l'esthétique et peut être interpréter différemment. Nous pouvons avoir un avis différent sur un film par exemple. Elle existe sous différentes forme qui ont évolué au cours du temps.



Aujourd'hui, la technologie de l'image est davantage maîtrisée pour apporter un sens encore plus fort. Ce sens peut être à la fois positif (prévention) et négatif (inciter à consommer de l'alcool ou d'autres produits).



On distingue deux sortes d'images l'image naturelle (simple photo de paysage) et l'image travaillée (photo avec un filtre sépia). Le sens de l'image est accentué par les filtres (noir et blanc, sépia, ...), les lumières (projecteurs), effet spéciaux (illusion d'action dans les films), photo-montages (affiches de publicité).

L'image est aujourd'hui omniprésente, elle rentre dans tous les foyers et en permanence, elle nous fait voyager dans le temps (film d'époque) et dans l'espace (visiter des lieux de notre fauteuil), elle nous fait rêver. L'image doit donc être regardée avec notre filtre personnel et beaucoup de précautions (image télévisée). L'image n'est pas si sûre que ça, elle est parfois contrôlé par l'État (CSA pour les films). Chaque peut maintenant s'approprier l'image (téléphone portable) et cela devient une liberté individuelle par une création potentielle

Alizée, Zoé, Eileen et Inès

QUAND LE NUMÉRIQUE ENVAHIT LA MONTAGNE

De nos jours, le numérique est au centre de notre vie (réseaux sociaux, jeux vidéo, informations...).

Mais qu'en est-il pour la montagne ?

Voyant le progrès numérique, les stations de skis n'ont eu comme choix de s'adapter pour pouvoir élargir leurs clients potentiels (notamment les adolescents qui sont à la pointe de la technologie).

Le déploiement du wifi et des réseaux mobiles : En zone de montagne, peut-être plus qu'ailleurs, le très haut débit fixe et la téléphonie mobile contribuent au désenclavement des territoires.



Les applications des stations : Les stations ont mis au point des applications pour permettre aux utilisateurs d'avoir toutes les informations de la station. Elles peuvent également permettre d'acheter ou de recharger un forfait et connaître les conditions de pratique (état des pistes, météo, conditions d'accès...).

Certaines applications proposent un accès rapide à quelques 2000 stations. Il est possible de connaître l'avis des skieurs sur les domaines skiables, les expériences partagées par les utilisateurs...

Par exemple, l'application de Val d'Isère suggère des idées adaptées d'activités, de détente en fonction de la composition de sa tribu (famille, seul ou entre amis). Nous pouvons nous immerger dans un parcours virtuel avant de nous lancer sur les pistes en entrant le niveau de difficulté souhaité.

Les dangers du numérique : Le numérique peut aussi être dangereux si il n'est pas utilisé à bon escient. Par exemple, les montres connectées pour enfant ont connu des failles de sécurité qui pouvaient, entre de mauvaises mains, être exploitées dans le but d'obtenir les coordonnées GPS, des informations personnelles ou encore entrer en contact avec l'enfant.



Les réseaux sociaux : Les réseaux sociaux jouent également un rôle important dans la vie des stations de ski. Ils permettent d'être mis au courant des chutes de neiges, connaître les bons plans partagés par les Community Manager ou bien les avis des utilisateurs.

Le numérique, ça aide, mais il faut s'en méfier !!!

Anaïs, Lucie K., Sylvain et Gwenole

LES SECOURS EN HAUTE MONTAGNE



En haute montagne les secours sont spécialisés car le cadre est particulier. Ils s'articulent suivant le lieu de l'accident et les conditions climatiques : hiver, été, altitude et accessibilité.

Tout d'abord, il existe divers types d'accidents qui nécessitent des secouristes plus ou moins qualifiés.

En basse montagne les secouristes interviennent sur le domaine skiable et sont placés sous la responsabilité des maires. Ils sont nommés les pisteurs secouristes. Ces derniers sont équipés d'une moto neige, d'une civière et du matériel de premier secours. Leur mission est d'assurer une prise en charge de la victime dans de bonnes conditions par les services hospitaliers.



Puis, si l'accident a lieu dans un site où l'accessibilité est compromise (en haute montagne) c'est le PGHM qui intervient. Celui-ci est un peloton de gendarmerie de haute montagne qui intègre les unités de la gendarmerie nationale française spécialisées dans le secours aux victimes en milieu périlleux : la montagne. La plupart du temps ils interviennent grâce à un hélicoptère sauf quand les conditions météorologiques ne le permettent pas. L'équipe est constituée d'un pilote aguerri, de secouristes et de grimpeurs de haut niveau. Ces gendarmes travaillent avec un matériel très spécifique et conséquent surtout en période hivernale.



Un des dangers récurrent l'hiver en montagne est l'avalanche. Celle-ci nécessite le déploiement de secouristes spécialisés. Leur travail est facilité lorsque le skieur est équipé d'un DVA (détecteur de victimes d'avalanches) qui permet de le géolocaliser.

Différents constructeurs proposent des systèmes performants : RECCO est l'un d'entre eux. Sa caractéristique est qu'il se fixe directement sur la chaussure du skieur et permet aux secouristes de le localiser avec précision.



Lorsque le skieur n'est pas muni d'une balise de ce type sa recherche nécessite l'intervention

de la brigade cynophile. Lorsqu'ils sont utilisés les chiens retrouvent les victimes grâce à leur flair. Ils grattent la neige à l'endroit où se trouve la victime.



En cas d'accident, il est préférable d'appeler le 112 qui est un centre de gestion de crise qui choisit le moyen de secours approprié. C'est un numéro européen qui va capter le meilleur réseau téléphonique. Autrement, on peut appeler le 18 qui correspond au pompier.

Justine, Maiwenn, Marianne, Elodie

METEO

VERCORS ET GRENOBLE LE 6 FÉVRIER 2018

Demain, nous partirons en expédition à Grenoble, il va donc falloir connaître les conditions météorologiques. Il fait déjà très froid aujourd'hui, que nous réservera alors Toobo le Bonobo pour demain ?

A Grenoble la matinée sera ensoleillée, avec un peu de nuages et une température de -9°C , le soleil sera plus fainéant car il se lèvera à 7h40, tandis que nous serons levés à 7h. Adieu la grâce mat' !

L'après-midi, le soleil sera plus en forme que le matin. En effet, le ciel sera ensoleillé et dégagé. La température sera de -2°C , toute l'équipe devra prévoir une grosse doudoune !

Toobo le Bonobo nous réserve donc une belle journée pour la découverte des laboratoires de Grenoble.



Plus généralement, dans le massif du Vercors, la matinée sera plus chaude qu'à Grenoble, en effet il fera -1°C . Le soleil sera au rendez-vous et éclairera la journée des skieurs. L'humidité sera présente avec un taux de 29%.

Les habitants auront une après-midi ensoleillée avec une température de 9°C . Les skieurs devront prévoir de la crème solaire pour ne pas voir apparaître le magnifique bronzage du contour du masque.

Eléa, Clémentine, Ismaël

JEUX D'HIVER

1 - Rébus

Rébus 1 :



Rébus 2 :



2 - Nos jeux d'hiver (à paraître prochainement)

[Vidéo 1](#)

[Vidéo 2](#)

LE ZAP

Aujourd'hui, après un réveil difficile, mais un petit déjeuner apprécié de tous, nous avons pris des navettes pour nous rendre à la station de ski. Le trajet était relativement court comparé à celui de la veille, les routes étaient plus dégagées. Ensuite, nous avons passé une matinée physique, les courbatures se faisaient sentir (!) et les premières chutes ont fait leurs apparitions...

Vient ensuite la pause du midi tant attendue, nous avons passé de bons moments, Charles (Théo) a lancé un petit Madison !!! Quel bout en train !!!!!



[Vidéo](#) (Aparaître prochainement)



Durant l'après-midi, nous avons pu assister à quelques chutes dont une particulièrement mémorable...

Cependant, la journée fut éprouvante et de nouvelles postures ont été imaginées par nos soins.

En attendant les navettes, des batailles de boules de neige entre élèves et accompagnateurs ont éclaté. Emilie d'Angelo a subi la vengeance de quelques-uns d'entre eux et a littéralement fini

la tête dans la neige !



Malgré la fatigue et certaines douleurs, nous avons enchaîné avec un goûter qui nous a requinqués et qui nous a permis d'enchaîner sur un temps de travail productif.



Rosalie, Loan, Chloé et Charles

LES VISITEURS



Claude est un retraité originaire de la montagne. Il a été moniteur pendant 45 ans. Pendant l'été, il était électricien. Il est moniteur pour 3 semaines en février par simple plaisir. S'il fait ce métier, qui consiste à accompagner les personnes désirant apprendre le ski, c'est parce qu'il a beaucoup voyagé dans des stations et qu'il aime faire du ski. Claude trouve qu'aujourd'hui c'est plus simple d'apprendre le ski qu'auparavant grâce au nouveau matériel. S'il devait changer quelque chose, il ne changerait rien, même si il aimerait aller en Amérique. Il s'intéresse beaucoup aux OGM.

Vous pouvez écouter l'interview de Claude en cliquant [ici](#)

Océane Thébault, Hugo Ramel, Aziliz Baudi, Adrien Corre

BLANC COMME NEIGE UN MYTHE ?

Nous sommes au ski, à Villard de Lans. Depuis la salle de travail des Girards un spectacle inoubliable s'offre à nos yeux : des rangées entières de soldats encapuchonnés de blanc. Les sapins sont en effet recouverts d'une neige poudreuse. Un mythe pour nous petits bretons qui n'avons jamais vu la neige. Sommes-nous pour autant blanc comme neige ?

« Blanc comme neige » induit la notion de culpabilité. Parents, vous confiez vos enfants à des profs d'EPS qui passent leur temps à déclencher des batailles de boules de neiges. Isn't it Herr Klapka ? Qui n'a jamais triché en allemand ?

Que revêt alors le blanc en terme de valeurs ?



Cette couleur signifie la pureté, l'innocence et la culpabilité. Blanche Neige est par exemple l'incarnation parfaite de ces valeurs. Elle est le symbole de la fidélité à l'Edgar des 7 nains, de la vertu, et aura été victime de la cruauté de sa marâtre qui n'hésite pas de l'empoisonner. Blanche neige, de fait, devient un modèle, voire un mythe.

Comment s'étonner alors qu'une jeune mariée se marie en blanc, symbole de virginité qui rappelle la neige immaculée.



Isabelle, Juliette, Edgard, Lilou