

Présentation des courts-métrages Compétition N°7

Jeunes hommes à la fenêtre (de Loukianos Moshonas) :

Deux graphistes discutent autour d'un scanner vide. Chacun devant leur ordinateur, ils débattent sur divers sujets , avec une certaine touche de folie, tout en hypothésant sur le contenu du scanner.

Apia (de Myrsini) :

Aria , jeune fille de 17ans, attend que son père lui donne une leçon de conduite. Mais au lieu de cela,son père lui confie la garde d'une jeune immigrée asiatique. Cette dernière va suivre Aria, jusqu'au soir où son père la reprend.

A leg jobb jater (de Kristof Deak) :

Une personne de la sécurité, chargée de signaler grâce à des caméras de surveillance les personnes suspectes , sans le savoir , crée et perfectionne une intelligence artificielle, qui plus tard, le remplacera.

Alors avec ses collègues , ils mobilisent toutes les personnes et voyageurs de la station, et se mettent à danser, ce que la machine ne peut pas comprendre, et finissent même par la faire buguer.

Vihta (de Francois Bierry) :

Cinq salariés d'une petite entreprise, sont conviés dans un centre thermal nudiste. Chacun réagissant différemment à la situation, le personnage principal Serge, va lui, évoluer au cours de l'histoire , à travers un univers rempli d' humour et finit même par tout abandonner.

The invisible Hand of Adam Smith (de Slobodan Maksimovic)

Quelque part en Europe, un Grec doit de l'argent à un Français, qui doit de l'argent à une autre personne, qui doit de l'argent à un Italien qui doit de l'argent au Grec. Une Allemande ne doit rien à personne, elle veut juste une chambre d'hotel. Un Britannique cherche la sortie.