

FESTIVAL DU COURT-METRAGE

Entretien avec François Bierry :

Pour la préparation du court-métrage, il a commencé par écrire le scénario qui lui a pris un an. Puis il a contacté des acteurs qu'il voulait pour son court-métrage. Et pour les autres rôles, il a fait un casting. Pour les figurants, il a mis des annonces.

Pour la réalisation du court-métrage, il a dû louer des caméras et privatiser des SPAS. (Plus les corps de métier nécessaire comme par exemple : maquilleurs, coiffeurs ...).

Tout cela lui coûté un total de 140 000 euros. Pour trouver l'argent nécessaire, il a fait appel à la télé, les sponsors et un ami qui lui ont prêté de l'argent.

Suite à ses études de droit, il a fait une école de cinéma en Belgique.

Actuellement il est en train de réaliser un long métrage.

KERMEUR Valentine

GILLET Laura

LE GUEN Aziliz