

Compte-rendu de l'entretien avec François Bierry : "Vihta" / les thématiques abordées / l'accueil des court-métrages suivant les pays :

Le vendredi 09 novembre, nous sommes allés à Brest pour voir le festival européen du court-métrage. Nous avons eu la chance de rencontrer le réalisateur de "Vihta", un film court que nous avons vu, François Bierry. Ce film aborde plusieurs thématiques :

- * la nudité - le film se passe dans un centre naturiste -
- * les relations professionnelles - les acteurs principaux font partie de la même entreprise -
- * le dépassement de soi - les employés doivent prendre sur eux afin d'être nus
- * le management - les employés doivent jouer le jeu sous peine d'être licenciés.

Ce film n'a pas été accueilli de la même façon selon les pays dans lesquels il a été présenté. Par exemple François Bierry nous a expliqué que les pays ayant accepté de diffuser ce film sont les pays du nord de l'Europe qui ont une culture plus scandinave donc moins pudique, ainsi que la France et certains états des Etats-Unis. A l'inverse, certains pays tels que des pays du Moyen-Orient ou encore des états plus puritains des Etats-Unis n'ont même pas voulu diffuser ce film, il a donc été rejeté.