

# COURT-MÉTRAGE

## THÈME 8 :

Le court métrage que nous avons le moins aimé est « *jeunes hommes à la fenêtre* ».

C'est l'histoire de deux graphistes au bureau, par erreur qui se mettent à jouer avec les possibilités d'un scanner vide. Ils hasardent des hypothèses, s'ouvrent l'un à l'autre et oublient les étranges images, jusqu'à s'oublier eux-même.

C'est le court métrage que nous avons le moins aimé car nous n'avons pas compris ce que le réalisateur a voulu nous transmettre. Les plans étaient à nos goûts trop lents et il y avait beaucoup de passages sans paroles. Nous avons bien compris l'idée mais ce n'est pas ce que nous aimons.

Lola & Loan 2<sup>nd</sup> 3