

# Sa vie

Marcel DIROU vivait à Lamballe dans un appartement ainsi qu'à Carantec dans la maison de famille, où il n'y avait aucun objet de valeur comme à Lamballe où avait été retrouvé seulement 2 chaises, une table, une radio et une chambre avec un simple lit. Cependant, c'était dans cet appartement qu'ont été découvertes près de 2500 œuvres.

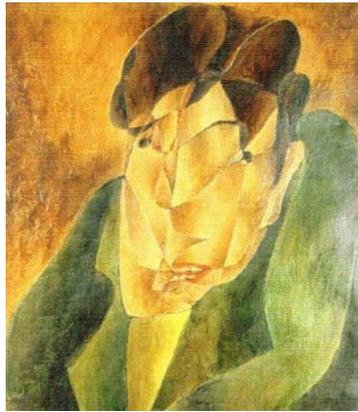


Monsieur DIROU était un homme très solitaire. Il n'avait pas de permis de conduire, de téléphone portable/ fixe ni de télévision, seulement une radio.

Personne n'était jamais rentré dans son appartement si ce n'était sa propriétaire qui était restée sur le palier et qui nous a confié l'odeur de tabac qui envahissait l'appartement.

C'était une personne gentille, appréciée de tout le monde.

Les gens aimaient discuter avec lui car il s'intéressait beaucoup à eux mais quand on leur demandait de décrire leurs conversations avec lui, ils étaient incapables de répondre.



Monsieur DIROU avait obtenu un bac Scientifique ainsi qu'un bac Littéraire, il voulait ces deux baccalauréats car il aimait faire des expériences chimiques et il aimait également transmettre son savoir sur la littérature.

Tous les mercredis après-midi, il allait à la gare de Lamballe à pied ou emmené par un collègue les jours de pluie pour se rendre à Rennes pour pouvoir acheter de quoi fabriquer sa peinture ainsi que des livres sur la chimie. Il ne se rendait jamais dans les magasins à Saint Briec par peur de croiser des gens qu'il connaissait et qu'ils découvrent sa passion secrète.

Tout son argent était dépensé dans la confection de peinture.



Tout le monde disait Monsieur DIROU alors que lui osait les appeler par leur prénom.

# Professeur au Lycée Henri Avril

- 1965 – 1966 : surveillant au Lycée Henri Avril d'externat.
- 1966 : Coopération en Tunisie
- 1975 : Il demande un poste au Lycée Henri Avril.
- 1975 – 2002 : Il devient professeur de Lettre-Histoire au lycée professionnel.
- « C'est un sacré professeur... / il se dévoue au syndicalisme... »
- Il n'apparaît sur aucune photo de classe.
- « Professeur sévère et respecté, attentif et exigeant » externat.



**Éric Ganne, élève :** « Très ordonné, ses cours étaient très construits. Il savait plaisanter dans ses cours, à certain moment. Juste il était d'humeur bougonne quand il rendait les copies. C'est un prof qui m'a marqué. Il m'a donné le goût de l'histoire, de la géographie, de l'écriture. Je sais qu'il m'appréciait. » « Je l'ai croisé plus tard, deux, trois fois à Lamballe. On s'est salué. Mais cela s'est arrêté là. J'aurai aimé discuter. »

**Patrick Masson, élève :** « parvenu à redonner un certain goût pour le français » « élève plutôt cancre » Marcel Dirou a dit à sa mère qu'il désespérait de ses résultats scolaires « ne vous inquiétez pas, celui-là, on peut encore en faire quelque chose » « avec une allure comme la sienne, il forçait le respect. C'était bien la première fois qu'on voyait un prof de Lettre avec des santiags, un jean, un blouson de cuir et un cigare. Il nous faisait penser à un ancien loubard plus qu'à un prof.» « Ses cours étaient précis et maîtrisés du début à la fin. »

**Delphine Hamel, élève :** « Quelqu'un de discret et relativement distant avec ses élèves. Il ne faisait pas de distinction entre ses élèves et essayait de transmettre son savoir même au plus récalcitrants. » « Je lui en suis reconnaissante aujourd'hui. »

**Brigitte Bourdé, élève :** « professeur au blouson de cuir ou de daim » « super sympathique » « bonne entente dans sa classe » « de bons moments ensembles » « on ne filait pas droit, il piquait des colères extraordinaire et tapait sur le bureau »

Les élèves ont leur livre, les cahiers sont impeccables, la classe participe activement en cours.

**Armelle Gueguen, collègue :** « celui-ci était LE professeur de français du lycée professionnel » « il enseignait à sa manière, très efficace auprès d'élèves qui n'avait qu'une crainte : se faire traiter d' « âne » . « Pour tous, Marcel Dirou représentait l'autorité. »

Aucun élève ne se plaignait de lui et certains n'hésitaient pas à dire que « c'était mieux avec Monsieur Dirou !!! »

*Ref: « Dirou l'énigme » Yannick Pelletier*

# Découverte des peintures



# 2500 œuvres cachées dans son appartement



Après sa mort en 2009, l'appartement de Marcel Dirou à Lamballe a été visité. C'était un appartement banal avec un lit, des bureaux, mais dans une petite pièce au fond de cet appartement, se trouvait son trésor (plus de 2500 œuvres) qu'il a caché à tout le monde pendant toute sa vie et dont il n'a parlé à personne.

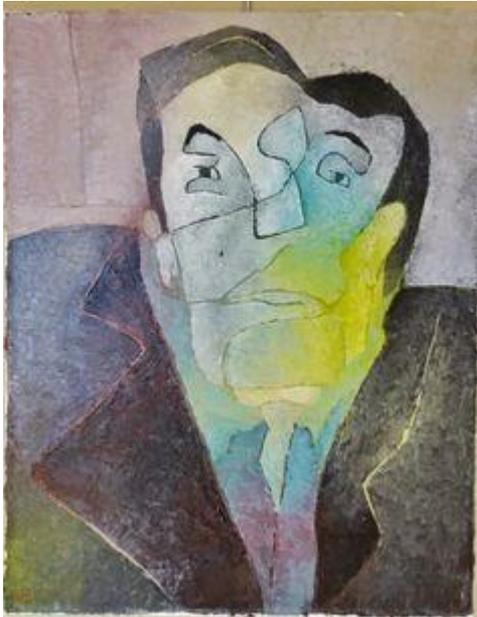
# Hervé LEROCH



Un homme âgé d'environ 50 ans, directeur d' Osez Communication à Plérin et aussi grand amateur de peinture ( Surtout celles de l'artiste Marcel Dirou).

Il s'est déplacé afin de trouver les œuvres mises aux enchères et a décidé d'acheter toutes les œuvres de Dirou. Il est le propriétaire de plus de 2000 œuvres sur les 2500 œuvres faites par l'artiste.

# Inspiration de peintres connus



MARCEL DIROU

Nous pouvons observer plusieurs points communs entre les deux œuvres comme l'aspect coupé des visages et les formes assez géométriques et des couleurs plus ou moins étranges mais qui s'harmonisent bien entre elles.



PICASSO

# Équipements et matériels du peintre



Chimie des couleurs pour la  
peinture à l'eau et à l'huile  
(Éd.1855)



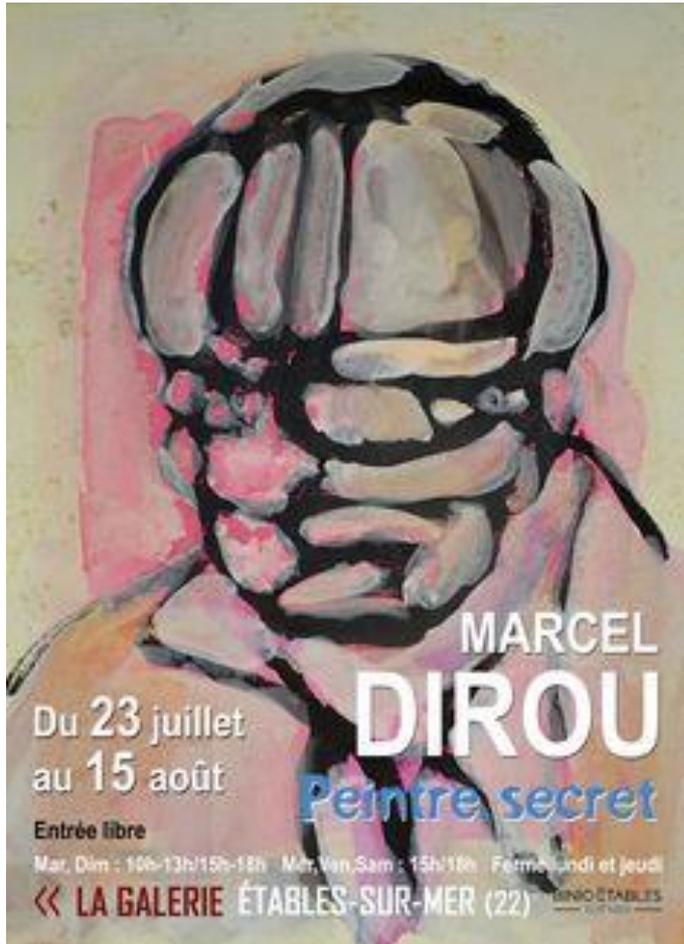
Marcel Dirou utilisait pour ses peintures du matériel de qualité (peinture, pinceau, gouaches...).

Il achetait des pinceaux Raphaël à Rennes.

Il s'était procuré certains livres de chimie pour concevoir sa propre peinture.



# Les expositions de DIROU



Marcel Dirou a été exposé:

- À Carantec en Octobre 2014
- À Loudéac en Juin 2015
- À Étables sur Mer en Juillet 2016
- À Saint Briec en Décembre 2016
- À Lamballe en Octobre 2018

Et sera exposé :

À Lamballe en Octobre 2019