

Vendredi 17 septembre, nous nous sommes rendus au quai des rêves pour une exposition contée sur l'histoire du théâtre : « Archi théâtre ». C'est Sidney, comédien et metteur en scène, qui nous a fait voyager dans le temps à travers sa collection d'objets liés à l'histoire du théâtre.

L'origine du théâtre est souvent située dans l'antiquité grecque, mais en réalité, il faut remonter à la préhistoire et au début du langage. Sidney nous a montré des reproductions de peintures préhistoriques qui racontaient déjà des histoires, puis des crânes qu'on peut considérer comme les premiers masques de théâtre.

Après le langage, c'est l'écriture qui a permis au théâtre de se développer. Nous avons également pu voir des maquettes de théâtres antiques et d'arènes où se déroulaient des spectacles très réalistes : par exemple on tuait pour de vrai.

Nous avons ensuite découvert une très belle collection de masques de personnages de la Commedia dell'arte, qui représentaient différents types de caractères, et Sidney nous a expliqué que la Commedia dell'arte avait apporté un changement majeur puisqu'elle avait permis aux femmes de jouer des personnages jusque-là incarnés par des hommes (même quand il s'agissait de personnages féminins).

Après le langage et l'écriture, c'est l'imprimerie qui a permis au théâtre de devenir un genre littéraire à part entière et de se diffuser. C'est ainsi que de grands auteurs comme Molière, Corneille, Racine ont pu être connus et joués. Enfin, c'est l'invention de la bougie qui a permis de faire évoluer les lieux de représentation et de construire des théâtres fermés.

Pour terminer la visite commentée, Sidney nous a fait une démonstration de jeu d'acteur, en enfilant un masque et montrant comment, par le travail de la voix et du corps, on pouvait créer un personnage.

Isabelle, seconde4